



## KLAIPĖDOS „GILIJOS“ PRADINĖ MOKYKA

|   |   |
|---|---|
| Autorius, kvalifikacinė kategorija  | Daiva Tiškuvienė<br>muzikos mokytoja metodininkė                                |
| Pavadinimas   | Muzikos instrumentų dirbtuvė.   |
| Dalykas arba sritis   | Muzika  |
| Geros mokyklos koncepcijos veiksnys, su kuriuo siejama metodinė rekomendacija (tinkamą palikti) | Ugdymas (mokymas).  |
| Adresatas (kam skirta, tinkamą palikti)   | Muzikos mokytojams, pagalbos specialistams, pradinio ugdymo pedagogams.         |
| Mokiniai (nurodyti), kuriems gali būti taikoma, aprašyta metodinė rekomendacija                 | Pradinių klasių mokiniams.  |
| Sąsajos su projektu „Kokybės krepšelis“ (tinkamą palikti)                                       | Parengta asmenine iniciatyva, įgyvendinant idėją, kilusią dalyvaujant projekte. |
| Sukūrimo data   | 2021 m.   |

## 1. Anotacija

Ilgalaikis projektas gali būti taikomas visose amžiaus grupėse, norint supažindinti mokinius su instrumentų savybėmis, įvairove, garso išgavimo būdais. Siektina, kad savarankiškai pagamintas muzikos instrumentas būtų skambus, atrodytų estetiškai, būtų naudojamas atliekant bei kuriant muziką. Veiklos priemonės – antrinės žaliavos, aplinkoje atrasti skambantys daiktai. Mokiniai supažindinami su profesionalių muzikos meistrų pagamintais instrumentais, tuomet iškeliami klausimai, pvz.: „Ką padarytum Tu, jei būtum muzikos instrumento meistras?“ Klausimai aptariami. Tuomet mokiniai skatinami kūrybiškai atlikti užduotį. Skiriamas laikas (pvz.:4 savaitės) Kūrybiškumui sužadinti pateikiama ir pavyzdžių – kitų mokinių pagaminti muzikos instrumentai, pristatymai bei garso išgavimo demonstravimas.

## 2. Sąvokos

*Projektas* - tai laikina veikla, galinti peraugti į pastovią, nukreipta į unikalios tikslo pasiekimą, turinti savo pradžią ir pabaigą bei baigtinius išteklius.

## 3. Tikslas

Sudaryti galimybę vaikams patiems ar su pedagogų, tėvų pagalba suvokti, kad muzikos pažinimas yra smagus ir prasmingas užsiėmimas, padėti atrasti savo gebėjimą meistrauti ir suvokti, kad žmonės gali ne tik pirkti ir išmesti, bet ir patys kurti naudingus instrumentus bei kitus daiktus.

## 4. Rekomenduojamos turinio gairės

Tai yra ilgalaikis projektas padedantis mokiniui pažinti muzikos instrumentus juos pagaminant pačiam, padedantis atsiskleisti vaiko kūrybiškumui, padedantis suvokti tikslingo antrinių žaliavų panaudojimo galimybes, skatinantis bendrą vaiko ir suaugusiojo veiklą.

## 5. Aprašymas

Projektas prasideda II klasės muzikos pamokoje, kurios tema „Muzikos instrumentų dirbtuvėje“(pagal „Vieversio“ muzikos vadovėlį).

1. Pamokos pradžioje mokiniai raginami prisiminti kokius žino muzikos instrumentus. Po to vedama diskusija apie kaip ir kur daromi muzikos instrumentai. Mokinių klausiama, ką turi žinoti meistras, gaminantis instrumentą. Ar meistras turi pažinti natas? Ar turi mokėti groti instrumentu, kurį gamina? Kokie instrumentai daromi rankomis, o kokie gaminami fabrikuose? Kokie instrumentai gaminami iš medžio, kokie iš odos, kokie – iš metalinių detalių?

2. Parodoma vaizdo medžiaga, kuri tarsi nuveda mokinius į meistro dirbtuves (<https://www.youtube.com/watch?v=DoZI888faqE> ) Pažiūrėjus vaizdo medžiagą, diskutuojama.

3. Mokytojas iš anksto paruošia priemones muzikos instrumentui pagaminti. Pristato vaikams:

- Zvimianti saga (didelė saga, storas siūlas)
- Žyziančios šukos (tankios šukos, plonas popieriaus lapelis)
- Linksmasis būgnelis (tuščias jogurto indelis, balionas)

Mokiniai grupėse gamina muzikos instrumentą, eksperimentuoja garsu. Vienas grupės narys pristato pagamintą instrumentą.

4. Iškeliamas klausimas „Ką padarytum Tu, jei būtum muzikos instrumento meistras?“ Mokiniai išsako savo idėjas. Mokytojas skatina sukurti, pagaminti savo muzikos instrumentą. Tai namų darbas, kuris atliekamas per keturias savaites.

5. Vyksta kūrybinis darbas namuose. Mokinys visada gali konsultuotis su mokytoju dėl instrumento gaminimo proceso, dėl garso savybių, dėl pagaminto instrumento pristatymo.

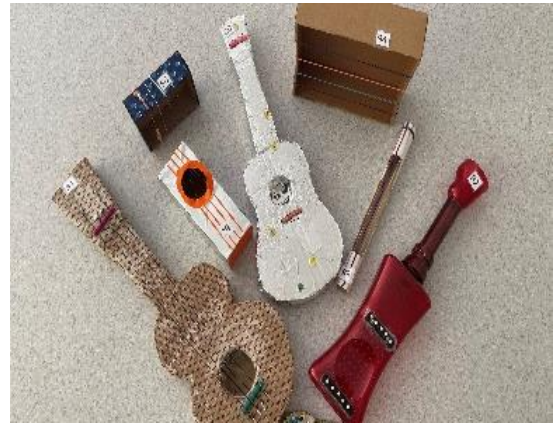
6. Pagaminto instrumento pristaymas. Mokinys pasakoja apie instrumento gaminimo eigą, panaudotas priemones, kokios pagalbos prireikė iš suaugusiųjų, ką jautė ir ką patyrė gaminant muzikos instrumentą. Pademonstravo klasės draugams instrumento garsą, bei leido jiems pagroti.

#### 6. *Gerosios patirties pavyzdžiai*

Dalyviai, pasitelkdami tėvelių pagalbą pagamino 108 muzikos instrumentus: mušamieji instrumentai; toniniai mušamieji instrumentai; pučiamieji instrumentai; linksmiausi ir populiariausi instrumentai- įvairūs barškučiai; sudėtingų konstrukcijų instrumentai- trikampiai, gitaros, ukulelės, kanklės.

Pristatant muzikos instrumentą, pasakojo apie pasirinktas žaliavas instrumentui pagaminti. Kalbėjo apie garso atsiradimą, nuo ko priklauso garso aukštis (o tai jau fizikos dėsniai). Savo pagamintu instrumentu dalinosi su draugais, mokė juos groti.





[https://drive.google.com/file/d/1Ya7tvuFisbZbjUjOqWoQcc\\_qF\\_74iq-o/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Ya7tvuFisbZbjUjOqWoQcc_qF_74iq-o/view?usp=sharing)

7. *Pasiteisino, nepasiteisno*

Įvykus projektui, tikrai turėjome kuo pasidžiaugti:

- Mokinių susidomėjimas ir aktyvus dalyvavimas projekte;
- Pagaminti 108 instrumentai, kuriais galės naudotis patys instrumentus pagaminę mokiniai ir kitų klasių mokiniai.
- Pagamintus instrumentus mokiniai prižiūri ir saugo. O tai moko pagrbiai elgtis ir su kitais muzikos instrumentais.
- Antrinių žaliavų pasitelkimas padeda plėtoti kūrybinį ugdymą ir sudaro prielaidas savo muziką kurti kiekvienam.
- Filmuoti instrumentų pristatymai tapo metodine medžiaga, kuria gali naudotis ir kiti pedagogai.

Vykdamas šį projektą, buvo numatyta baigiamajame etape suburti visus mokinius su jų pagamintais instrumentais ir bendrai atlikti vieną kūrinį (pritaikytą pagamintiems instrumentams). Tačiau, dėl susiklosčiusių aplinkybių (karantino) to padaryti nepavyko. Tikimės, jog tęsiant projektą pasieksime ir finalinį etapą- bendrai atliekamas muzikos kūrinys su savo pagamintais instrumentais.

Šis projektas pavyko ir turi tęstinumą. Šiais metais vėl startavo antrų klasių mokiniai su savo gaminamais instrumentais.

