

MOKYMOŠI STILIAI

Pagal mokykloje priimtą tvarką, kiekvienais mokslo metais įstaigos psichologas atlieka tyrimą II klasėse, siekiant išsiaiškinti, koks mokymosi stilius dominuoja konkrečiame mokytyje. Tyrimo apklausoje dalyvauja II klasių mokinių tėvai. Su tyrimo rezultatais II klasių metodinės grupės posėdyje supažindinami mokytojai, jiems pateikiamos rekomendacijos, kaip praktiškai pamokoje reikėtų naudoti mokymosi stiliaus metodiką. Klasės mokytojai kiekvieno antroko tėvui pateikia žinias, koks jo vaiko mokymosi stilius ir rekomendacijas, apie veiksmingą bendravimą su konkrečiu stiliaus vaiku.

BENDRA INFORMACIJA APIE MOKYMOŠI STILIUS

Mokiniai skiriasi ir tuo, kaip apdoroja, priima ir įsimena informaciją. R. Bandler ir J. Grinder išskyrė šiuos mokymosi stilių modelius:

- **Regimasis/vizualinis**
- **Girdimasis/audialinis**
- **Taktilinis/kinestetinis**

1) **Regimasis/vizualinis mokymosi stilius.**

- ❖ asmuo, kuriam būdingas šis mokymosi stilius, medžiagą turi matyti;
- ❖ jam būtinas vaizdinis išpūdis; (vaizdais struktūruoja informaciją)
- ❖ jis įsimena vaizdus ir spalvas;
- ❖ kad gerai įsimintų informaciją, reikia:
 - ✓ vaizdingų pasakojimų;
 - ✓ vaizdinės medžiagos, t.y. filmai, iliustracijos, grafikai, diagramos, schemas, žemėlapiai, lentelės.
- ❖ informaciją gerai įsimena skaitydami;
- ❖ mėgsta žodelius „mėgsta“, „privalau“, „turiu“ – yra pareigingi, atsakingi, linkę dominuoti, daryti įtaką;
- ❖ apibendrina: „visi“, „visada“, „niekas“, „niekada“;
- ❖ nemėgsta ilgų kalbų, teikia pirmenybę matomai veiklai;
- ❖ vengia kalbėti apie savo jausmus;
- ❖ įsitikinę, kad gali skaityti svetimais mintis:
 - ✓ „viskas čia ir taip aišku“;
 - ✓ „nereikia nieko man aiškinti“;
 - ✓ „žinau, ką Jūs galvojate“.

Bendravimas su regimojo stiliaus žmogumi:

- ✓ Pabandyti tapti juo – pamatyti save ir aplinką jo akimis;
- ✓ Parodyti jam brėžinius, nuotraukas, diagramas;
- ✓ Neliesi jo, laikytis distancijos;
- ✓ Leisti jam pačiam vesti pokalbį;
- ✓ Nenukreipti akių per dažnai į šoną – regimojo tipo asmeniui atrodo, kad nuo jo kažką slepiate.
- ✓ Patarti piešti su mokomąja medžiaga susijusius paveikslėlius, schemas, minčių žemėlapius;

- ✓ Pasiūlyti pabraukti svarbiausius dalykus, naudojant spalvas bei skirtingus šriftus.
- ✓ Gerai yra žiūrėti mokomuosius filmus;
- ✓ Kurti plakatus;
- ✓ Svarbiausią informaciją užsirašyti ir priklijuoti gerai matomose vietose ir t.t.

2) Girdimasis/audialinis mokymosi stilius.

- ❖ šio stiliaus asmeniui mokymosi medžiagą reikia išgirsti, mėgsta daug kalbėti, diskutuoti, pasakoti istorijas;
- ❖ svarbu garsas, skambesys, triukšmas, balso tonas, tempas ir muzika;
- ❖ kad gerai įsimintų informaciją, reikia:
 - ✓ akustinių įspūdžių;
 - ✓ paskaitų;
 - ✓ pokalbių;
 - ✓ dialogų, diskusijų;
 - ✓ muzikos; (Mocarto efektas)
 - ✓ kasečių su mokymosi medžiaga;
- ❖ vartoja žodelius: „klausau“, „girdėjau...“, „skamba įtikinamai“, „tai kažkur girdėta“
- ❖ gerai įsimena kitų žodžius ir intonaciją;
- ❖ įsimena posakius, anekdotus, mėgsta pasakoti istorijas, mėgsta žaisti žodžiais;
- ❖ taiko absoliučius vertinimus – „kvaila“, „protinga“, „gražu“, „negražu“, „malonu“, „nemalonu“;
- ❖ turi palaikyti nuolatinį kontaktą su aplinka – jam būtina kalbėti telefonu, klausytis muzikos, bendrauti su kolegomis;
- ❖ bendraudami gali būti pasukę ausį į jus, nežiūrėti į jus.

Bendravimas su girdimojo stiliaus žmogumi:

- ✓ Kalbėti, diskutuoti;
- ✓ Įsisąmoninti, kokių balso tonu ir tempu kalba ir ką norima pasakyti.
- ✓ Patarti skaityti garsiai ar pašnibždomis;
- ✓ Pasiūlyti klausytis įrašyto teksto;
- ✓ Patarti kam nors pasakoti apie tai, ką norima įsiminti, tekstą, kurį reikia išmokti;
- ✓ Patarti kartoti ritmiškai;
- ✓ Labai gerai mokytis klausantis muzikos bei radijo programų apie tai, ko mokomasi.

3) Kinestetinis/taktilinis mokymosi stilius.

- ❖ šio stiliaus asmenims mokymosi medžiagą reikia pačiupinėti ir perprasti, ką nors atlikti patiems, nes jie nori liesti, išbandyti patys ir jausti;
- ❖ dalykus jiems reikia pažinti iš savo patirties. Jie įsidėmi jausmus, mokosi vykdant užduotis;
- ❖ kad gerai įsimintų informaciją:
 - ✓ turi tikroviškai ką nors patirti arba įsijausti į situaciją ir išgyventi ją vaizduotėje;
 - ✓ turi mokydami judėti ir veikti;
 - ✓ eksperimentuoti ir išbandyti daiktus bei situacijas;
- ❖ jam svarbu tai, ką jis jaučia;
- ❖ vartoja žodelius – „jaučiu“, „mane veikia“, „mane jaudina“, „mane varžo“, „nujaučiu, nieko gero nebus“;
- ❖ nemėgsta skandalų, apkabina pykstantįjį;

❖ bendraudamas laikysis arčiau mūsų, kartais mus lies už rankovės, rankos, o artimesniais atvejais – apkabins.

Bendravimas su taktilinio stiliaus žmogumi:

- ✓ Patarti mokantis vaikščioti ar kitaip ritmingai judėti (pavyzdžiui, kartojant taisyklę ritmingai spragsėti pirštais ar mušti koja;
- ✓ Pasiūlyti nuolat keisti ar bent pertvarkyti savo mokymosi vietą;
- ✓ Leisti skaitant mokymosi medžiagą keisti kūno padėtį (skaityti atsistojus, atsigulus, atsisėdus, stovint ant vienos kojos ir pan.);
- ✓ Patarti emocionaliai reaguoti į skaitomą tekstą (šypsotis, linksėti, raukytis, piešti šypsenėles, šauktukus ir kt. ženklus);
- ✓ Patarti svarbius dalykus užrašyti mažuose lapeliuose ir priklijuoti juos gerai matomose, bet gal netikėtose vietose (pavyzdžiui, šaldytuvo viduje, draugui ant nugaros ir pan.).